

- Anglais lu, écrit et parlé •
- Aisance avec les environnements Mac & PC • Maîtrise des logiciels InDesign, Illustrator & Photoshop •
- Réalisation d'un portfolio en ligne •
- Titulaire du permis B •

• **Licence Arts Appliqués** •
Université du Mirail,
Toulouse

• **BTS Communication Visuelle** •
(Opt. Graph. Éd. Pub.)
École Supérieure Estienne,
Paris 13ème

• **Mise À Niveau Arts Appliqués** // Lycée des Arènes, Toulouse •

— Depuis mars 2011 —

- **Magnetic Communication** •
Graphiste : réalisation de projets print variés (identité visuelle, édition, annonce-presse, flyer, affiche, etc...)

— Depuis janvier 2011 —

- **Collectif Popit** •
Réalisation de projets de communication culinaire.

— Depuis 2010 —

- Réalisation **freelance** • de divers projets de graphisme & illustration
- **Mesdemoiselles Moustache** •
Développement d'une gamme de **papeterie ludique** fait-main (mise en page, illustration, création d'une ligne graphique, communication...)

— Juin 2010 —

- **Papeterie La Mucca** •
Création de carnets et de livrets illustrés, mise au point d'un support de communication, élaboration d'une vitrine.

Illustration • Graphisme • Édition

- **Amélie Bernardi**
Née le 27/01/1987
- 6, place Dupuy
31000 Toulouse
- 33.(0)6.13.32.30.68
amelie.bernardi@gmail.com
www.ameliebernardi.com



• **Baccalauréat Scientifique** •
(Spé. Sciences de l'ingénieur)
Lycée Paoli, Corse

- Sorties cinéma, expositions, théâtre et concerts • Flânerie aux Puces et dans les brocantes •
- Déambulations photographiques •
- Création chronique d'objets graphiques & plastiques •
- Boulimie littéraire, grand-faim musicale • Batterie • Natation •
- Balades à bicyclette • Voyages •

— 2009 —
Novembre

- **Éditions du Sonneur** •
Participation aux illustrations de *Portraits d'animaux, 50 histoires pour un bestiaire*, de Marc Kravetz

— 2008 —
Mai/Juillet

- **Magnetic Communication** •
Graphiste : réalisation de différents projets (graph. édit.), immersion dans la vie d'agence

— 2008 —
Février

- **Société Générale d'Impression** •
Observation des différentes étapes de la chaîne graphique & des techniques d'impression